



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดวงดนตรีสากล ให้แก่นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือทวิภาคีของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ยกเว้น นักเรียนทวิศึกษาและกลุ่มเทียบโอนประสบการณ์งานอาชีพ
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) ผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากล ต้องไม่เข้าร่วมประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง และการประกวดร้องเพลงประเภทอื่นๆ
- 2) ผู้เข้าประกวดต้องไม่เป็น นักเรียน นักศึกษา ในสาขางานดนตรี
- 3) ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล
- 2) แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีสากลบนเวทีอย่างเหมาะสม

3.2 งานที่กำหนด

- 1) ประกวดวงดนตรีสากล ประกอบด้วยนักร้องนักดนตรี 3 - 10 คน ต่อ 1 ทีม
- 2) บทเพลงที่ใช้ประกวดมีเพลง 4 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 2 เพลง เพลงสากล 1 เพลง และเพลงไทยสากล 1 เพลง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

3.3 กำหนดการ

- 1) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์ อีเมล (E-Mail) เว็บไซต์ (Website) หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวด อย่างน้อย 7 วัน
- 2) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับฉลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด **หากไม่นำหลักฐานดังกล่าวมาแสดง กรรมการจะพิจารณาตัดสิทธิ์ไม่ให้เข้าร่วมการประกวด**
- 3) ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีสากลต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด จากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวด
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับฉลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) หลังจากรายงานตัว และส่งเนื้อเพลงแล้วจะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 6) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดลำดับ ตามเกณฑ์รางวัล
- 7) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้สัญญาณเริ่มทำการแสดง) ถ้ามีการแสดงเกินเวลาให้ตัดคะแนนทันทีละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน (เศษของนาที คิดเป็น 1 นาที)
- 8) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างควบคุมระบบเสียงให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
- 9) ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากลต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมบริเวณเวที (หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 10) วงดนตรีสากลของสถานศึกษาที่เปิดสอนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในสาขางานดนตรี สามารถเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดวงดนตรีสากลได้ในฐานะวงสาธิตการแสดงก่อนการประกวด และเป็นวงเตรียมความพร้อมระบบเสียงเพื่อการประกวดในทุกระดับการประกวด โดยได้รับเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติในทุกครั้งที่เข้าร่วมกิจกรรมทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการบริหารฯ แต่ละระดับจะพิจารณา

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

- 1) อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีได้ทุกชนิด เครื่องปรับแต่งเสียง (Effect) กีตาร์ได้ทุกชนิด ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในขณะบรรเลง เสียงทุกชนิดที่เกิดขึ้นในขณะประกวด จะต้องเกิดจากการเล่น การร้อง ของสมาชิกวงในขณะนั้นเท่านั้น (แสดงสด)
- 2) ผู้เข้าประกวดต้องนำใบสมัครตัวจริง พร้อมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาอีก 5 ชุด ส่งที่ คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว **ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้**



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของแต่ละคะแนนรวม 5 คะแนน

- 3) ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักเรียน หรือบัตรประชาชนมาแสดง
- 4) เพลงที่ใช้ในการประกวด วงละ 4 เพลง คือ
 - รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง และเพลงไทย 1 เพลง ที่เป็นเพลงส่งเสริมภาพลักษณ์อาชีวศึกษา โดยบังคับเลือกตามรายชื่อเพลงในตารางดังแนบ ซึ่งสามารถเรียบเรียงดนตรีใหม่ได้
 - รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก และเพลงสากล 1 เพลง

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) เพลงพระราชนิพนธ์ 60 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - ทักษะการเล่นดนตรี 15 คะแนน
 - การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - อักขระ จังหวะ ทำนอง 15 คะแนน
 - การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก 10 คะแนน
 - ความสมบูรณ์ของเพลงพระราชนิพนธ์ 10 คะแนน
- 2) เพลงสากล/เพลงไทย 40 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - ทักษะการเล่นดนตรี 10 คะแนน
 - การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - อักขระ จังหวะ ทำนอง 10 คะแนน
 - การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก 10 คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การจัดหากรรมการตัดสินการประกวดในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
- 4) คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประกวดและเกณฑ์การตัดสิน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์รางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6.6 รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

- 1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับตามเกณฑ์ ในข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ
- 2. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนน ไม่อยู่ในเกณฑ์ข้อ 4 และข้อ 5 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน
- 3. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
- 4. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ตารางรายชื่อเพลงส่งเสริมภาพลักษณ์อาชีวศึกษา

เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	โครงการอาชีพ "Fix it Center"	แอ๊ด คาราบาว	2.	ฝีมือชนคนสร้างชาติ	Rock Rider
3.	ขาดกันไม่ได้	บอย โกสิยพงษ์	4.	มาร์ชอาชีวศึกษา	สมชาย รัตมี
5.	มาร์ชสถาบัน อาชีวศึกษา	ผอ.ดร.อนันต์ งามสะอาด	6.	Practice Center	เจริญ ธรรมชาติ
7.	มาร์ชอาชีพ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ	8.	พลังอาชีพ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ
9.	คนพันธุ์อา	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ	10.	ร้อยดวงใจ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ
11.	คนดีศรีอาชีพ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ	12.	หนุ่มสาวพันธุ์อา	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ
13.	อาชีพสร้างชาติ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ	14.	ชาวอาชีพ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ
15.	อาชีพร้าว	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ	16.	สัญญาอาชีพ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ
17.	ปณิธานอาชีพ	ผอ.ดร.สงวน หอกคำ	18.	อาชีพสร้างไทย เจริญ	สมชาย นิลศรี
19.	เราไม่ทิ้งกัน	สมชาย นิลศรี	20.	Fixit Center	สุชา บัวดำ
21.	มาร์ชสารพัดช่าง	สุปิ่น แพงบุปผา			

สามารถดาวน์โหลดเพลงได้ที่

http://gg.gg/Vec_Song

หรือ scan QR code นี้

